

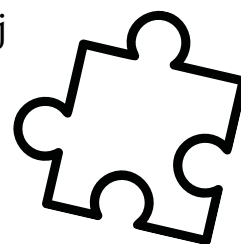


[Grafika. Para muzyków siedzi w ogrodzie pod jabłonią. Dziewczyna ubrana w niebieski spódnik z Biskupizny siedzi na ławeczce i uśmiecha się. Chłopak siedzi na czarnym etui od akordeonu, gra na akordeonie i spogląda na dziewczynę]

DAGA GREGOROWICZ I SZYMON PIGUŁA

Daga Gregorowicz – kompozytorka, autorka tekstów, wokalistka, twórczyni muzyki elektronicznej. Założycielka polsko-ukraińskiego zespołu world music DAGADANA oraz poznańsko- bydgoskiej formacji DOBRE BO DOBRE. Śpiewa w elektro-folkowym projekcie PROVINZ POSEN. Zafascynowana przetwarzaniem głosu i wplataniem go w muzykę elektroniczną i ludową. Członkini Partnerstwa na rzecz Biskupizny. Wraz z polsko-ukraińskim zespołem DAGADANA promuje kulturę mikroregionu zarówno na wydawnictwach płytowych interpretując utwory biskupińskie, jak i wykonując je na całym świecie.

Do wspólnego muzykowania zaprosiła Szymona Pigułę, który występował na pierwszym krążku zespołu, w utworze Tango. Szymon, jako wieloletni miłośnik kultury ludowej ziem Śląska i Zagłębia tym razem odnajduje się w tradycjach Wielkopolskich. Na akordeonie gra od dziecka, teraz swoją wiedzę przekazuje dzieciom i dorosłym na Podhalu i Śląsku.



[Grafika. Ikona puzzle]

MUZYCZNE PUZZLE I ŚPIEW

Scenariusz dotyczy nauki śpiewu dzieci w wieku 5-9 lat. Dzieci poznają prostą technikę zapamiętywania tekstu i melodii. Zapoznają się z gwarą biskupiańską oraz nauczą się dziecięcej piosenki pt. „Jaskółeczka”.

Na Biskupiźnie, śpiew towarzyszył dzieciom już od najwcześniejszych lat. Śpiewano bowiem przy każdej okazji – podczas pracy, świętowania, zabawy. Dzieci śpiewały razem z dorosłymi i uczyły się od nich w czasie spotkań rodzinnych, pomagając w pracach polowych itp. Potem wyuczone piosenki wykorzystywały w zabawach z rówieśnikami. Zdarzało się, że małuchy wkładały się do karczmy i ukrywały pod stołami by tylko posłuchać biskupiańskich melodii!

„Jaskółeczka” jest krótką piosenką, ale na Biskupiźnie można śpiewać i tańczyć powtarzając wielokrotnie tę samą melodie i tekst.

Melodię tę można często usłyszeć na zabawach, kiedy to tańczy się najszybszy i najpopularniejszy taniec na Biskupiźnie, czyli wiwat. Podczas wiwata może zakręcić się w głowie! Nasza piosenka też będzie mknąć!

POTRZEBNE BĘDĄ:

- ▼ kartki papieru i drukarka do wydrukowania arkuszy z puzzlami
- ▼ nożyczki
- ▼ kredki albo farby do kolorowania
- ▼ komputer/telefon/tablet z dostępem do Internetu do odtworzenia filmu

NAJPIERW PRZYGOTUJ PUZZLE!

W zapamiętaniu słów piosenki pomogą obrazkowo- słowne puzzle. Wydrukuj arkusz i wytnij każdy element. Najlepiej w 2 egzemplarzach, by jeden komplet traktować jako odpowiedź.

ARKUSZ Z PUZZLAMI

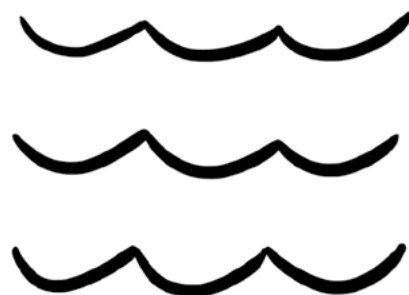
[Grafika z rysunkami ilustrującymi słowa piosenki. Materiał na potrzeby ćwiczenia z dziećmi]



A nie wszystkie



jaskółeczki



nad wodą latają,



A nie wszystkie



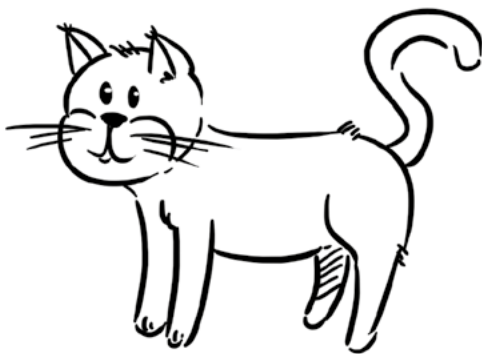
panieneczki



mi się podobają



Pies



kuet



wierny sługa



pokojówka



złedzij



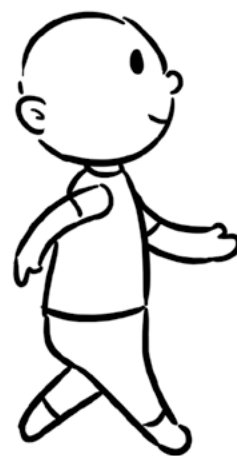
Najładniejsze



jest to dziwne



co z widłami



chudzi

POSŁUCHAJ PIOSENKI!

Na Biskupiźnie głównie grają ją dudy wielkopolskie i skrzypce podwiązane, ale często pojawia się też akordeon, który dziś będzie jednym z bohaterów.

Zeskanuj kod QR



[Grafka - kod QR]

„JASKÓŁECZKA”

*A nie wszystkie jaskółeczki nad wodą latają,
A nie wszystkie panieneczki mi się podobają.*

*Pies, kuet, wierny sługa,
pokojówka złedzij,
Najładniejsze jest to dziywcze,
co z widłami chuodzi!*

Naucz się tekstu na pamięć! Powtarzaj tekst, patrząc na oryginał kartki. Ułóż puzzle w kolejności.

Ośluchaj się z piosenką i śmiało śpiewaj! Zwróć uwagę na gwarę. Pamiętaj, że kot na Biskupiźnie to „kuet”

CZAS NA KOLEJNE ZADANIE.

Posłuchaj drugiej zwrotki piosenki.

Kliknij w link albo zeskanuj kod QR.



[Grafika -kod QR]

A oto dalszy tekst piosenki:

*Żandarm jedzie, żandarm jedzie,
matka krowę doi
Dała mu się mleka napić,
aż mu pympek stoi.*

*Pies, kuet, wierny sługa,
pokojówka złedziz,
Najładniejsze jest to dziywczę,
co z widłami chuodzi!*

Czy już wiesz o czym opowiada druga zwrotka piosenki?

Spróbuj samodzielnie narysować obrazki na puzzlach, wytnij je a potem...
naucz piosenki kogoś z domowników albo kolegę czy koleżankę.

Pomaluj wcześniej obrazki, wówczas nauka będzie
jeszcze bardziej przyjemna!

[Grafika przedstawiająca arkusz, z zaznaczonymi miejscami, w których dzieci narysować
mają obrazek ilustrujący słowa piosenki. Materiał na potrzeby ćwiczenia]

Żandarm jedzie

Żandarm jedzie

Matka

krowę doi

*Dała mu sie mleka
napić,*

Aż mu pympek stoi

Pies

kuet

wierny sługa

pokojówka

złedzij

Najładniejsze

jest to dziywcze

co z widłami

chuodzi